



BELEIDSPLAN 2020 – 2022

Nieuwe Nobelaer

Voorwoord 1

1. Terugblik beleidsplanperiode 2016-2019 5

2. Missie, visie, unieke kracht, kerndisciplines, code diversiteit & inclusie

3. Subsidierelatie en directiedoelstellingen 11

4. Educatie 15

 (bibliotheek, kunsteducatie en onderwijs)

5. Evenementen 25

 (podiumkunsten, poppodium, marketing, techniek, facilitair, horeca, sales)

6. Financiën 35

7. Organisatie 41

8. Nieuwbouw 46

Tot besluit 51

VOORWOORD

Dit beleidsplan bevat de beleidsvoornemens voor de periode 2020-2022. Nieuwe Nobelaer is een uniek cultuurcentrum in Nederland. Waar veel gemeenten nog beschikken over een aparte bibliotheek, schouwburg en kunstencentrum, met elk een eigen directeur, administratie en marketing-afdeling voor de verschillende disciplines, is Nieuwe Nobelaer een geïntegreerde organisatie met bibliotheek, podiumkunsten en kunst-educatie onder één dak met één directeur/bestuurder. Dat betekent een compacte backoffice en korte lijnen tussen de verschillende disciplines.

Kruisbestuiving is het toverwoord binnen Nieuwe Nobelaer. Bezoekers van podiumkunsten worden geattendeerd op de bibliotheekcollectie en kunst-educatie leerlingen krijgen een podium tijdens de eigen producties van Nieuwe Nobelaer. Sociaal culturele activiteiten vinden er een thuis en Nieuwe Nobelaer initieert en faciliteert maatschappelijke initiatieven. Veel activiteiten zijn gratis of tegen een gereduceerd tarief toegankelijk en alle schoolkinderen uit Etten-Leur komen jaarlijks op bezoek bij een schoolvoorstelling. De gemeente Etten-Leur stelt de financiële middelen beschikbaar om een dergelijk laagdrempelig cultuurcentrum te exploiteren en Nieuwe Nobelaer geeft in nauwe samenwerking met de gemeente invulling aan die exploitatie. Samen realiseren we een cultuurcentrum waar iedereen uit Etten-Leur zich thuis kan voelen, zich kan ontwikkelen en elkaar kan ontmoeten.

De gemeente Etten-Leur heeft besloten tot nieuwbouw voor deze bijzondere organisatie. In nauwe samenwerking met Nieuwe Nobelaer is een plan van eisen voor het nieuwe gebouw opgesteld, is de architectenselectie uitgevoerd en wordt momenteel via een Europese aanbesteding gezocht naar een bouwkundig aannemer. Oplevering van het nieuwe gebouw, dat zal verrijzen aan de Parklaan, is voorzien vanaf 2021.



Directie en medewerkers van Nieuwe Nobelaer werken toe naar dit nieuwe gebouw op allerlei fronten. Met een klankbordgroep, met medewerkers, met de gemeente Etten-Leur. Met de architect, met adviseurs, met bezoekers. Met huurders, artiesten en scholen.

Feit is, dat er nog enkele jaren in de oudbouw te overbruggen zijn.

Met veel enthousiasme, passie, lef en liefde voor cultuur zorgen we zo goed mogelijk voor het oude gebouw en werken we toe naar het nieuwe compacte cultuurcentrum aan de Parklaan, onze blik ferm op de toekomst gericht.

November 2019

Hilda Vliegenthart, directeur/bestuurder



1 TERUGBLIK BELEIDSPLANPERIODE 2016–2019

1.1 Fusie

In 2010 besloot de gemeente Etten-Leur tot een fusie van de belangrijkste culturele disciplines binnen de gemeente. Er zijn toen zeven tot dan toe autonome culturele instellingen gefuseerd: Theater Congrescentrum De Nobelaer, Bibliotheek Etten-Leur, Centrum voor de Kunsten Sint Frans, Speeltheek Sam-Sam, POPEL, Centrum voor Beeldende Kunsten Doornbos, Kunstuitleen en VVV. Ze kwamen onder één paraplu, met één directie. In 2015, na een directiewissel waarbij de fusiedirecteur terugtrad en de huidige directeur/bestuurder werd aangetrokken om de organisatie verder door te ontwikkelen, zijn die onderdelen opnieuw geclusterd tot wat nu de kern is van Nieuwe Nobelaer: bibliotheek-, kunsteducatie- en podiumfunctie. De vroegere congresfunctie is vervallen.

In de beleidsplanperiode 2016–2019 heeft de focus gelegen op het verbeteren van het imago van Nieuwe Nobelaer, het creëren van een gezonde financiële basis, het (hervinden van het) werkplezier van de medewerkers en het herstellen van het vertrouwen van de inwoners, ambtenaren, college en gemeenteraad in de gefuseerde organisatie. Geconstateerd moest worden dat na de juridische fusie van zoveel culturele entiteiten de organisatie enige jaren nodig had om te groeien en te rijpen. Voorts heeft het tijd gekost om de juiste financiële balans te vinden tussen de subsidiebijdrage van de gemeente Etten-Leur, die wezenlijk is voor het voortbestaan van de organisatie, en de opbrengsten en kosten voor de theaterexploitatie, kunsteducatie, bibliotheek en (sociaal culturele) verhuur, in combinatie met personele inzet en huisvestingslasten.

Op landelijk niveau is door Nieuwe Nobelaer meegewerkt aan de harmonisering van de certificering van de diverse bedrijfs-onderdelen en maakt de directeur deel uit van de onderhandelingsdelegatie die werkt aan een nieuwe cao voor bibliotheken en kunsteducatie. Tot besluit zijn in de beleidsplanperiode 2016-2019 de nieuwbouwplannen voor het nieuw te bouwen cultuurcentrum tegen het licht gehouden en waar nodig aangepast en herschreven.

1.2 Imago

Waar Nieuwe Nobelaer de afgelopen decennia het imago had van een noodlijdende instelling waar 'altijd geld bij moest' en waar achter gesloten deuren kunst werd bedreven, hebben deuren en ramen zich de afgelopen jaren geopend naar de gemeenschap van Etten-Leur. Via de nieuwe geïntegreerde brochure waarin alle activiteiten gebundeld werden en waar Etten-Leurenaren in figureerden, wist de organisatie alle huishoudens in de gemeente te bereiken. De eigen producties van Nieuwe Nobelaer zoals de preview-avond en de kerstspecial droegen wezenlijk bij aan het positieve imago. De goede relatie met de schrijvende pers en andere media (van lokale huis aan huis bladen tot BN de Stem, Ons west Brabant en het Stadsblad, waar ook de hele stad Breda mee werd bereikt) zorgde voor vele positieve uitingen in kranten en op de lokale radio en televisie. De organisatie kreeg via

de Volkskrant een landelijk podium. De deelnemersaantallen bij de diverse disciplines stegen substantieel.

1.3 Financiën

In goede samenwerking met de gemeente Etten-Leur is in de beleidsplanperiode 2016-2019 de financiële basis onder de gefuseerde organisatie opnieuw gestructureerd. Een personele reorganisatie leverde vanaf 2016 een structurele bezuiniging op van ongeveer 500 K. Daarnaast werd geanticipeerd op de toekomst door het gebouw te verkopen aan de gemeente Etten-Leur en voor een kostprijsdekkende huur te exploiteren. Niet rendabele onderdelen die niet pasten bij de culturele taak, zoals de eigen keuken met medewerkers die in dienst waren van Nieuwe Nobelaer, werden afgestoten. Voorts werden aanpassingen gedaan in de dubbele managementlaag.

1.4 Medewerkers

Tijdens de reorganisatie van 2016 is de basis gelegd voor de huidige, compacte en slagvaardige managementstructuur. De dubbele managementstructuur uit het verleden (die bestond uit 7 managers en 5 coördinatoren) transformeerde naar een compacte staf, bestaande uit 3 leidinggevenden. De adjunct-directeur, tevens verantwoordelijk voor het podiumprogramma, marketing en sales & evenementen; het hoofd educatie, ver-

antwoordelijk voor kunsteducatie, onderwijs en bibliotheek; en de controller, verantwoordelijk voor het cluster ondersteuning: de financiële afdeling, gebouwenbeheer, ICT en de balie. De directeur/bestuurder tot besluit is het boegbeeld van de organisatie, verantwoordelijk voor aansturing, relatie met gemeenteraad, college en ambtenaren en ondernemingsraad, nieuwbouw en hrm. Deze transitie van brede managementlaag naar compacte staf kon plaatsvinden door veelzijdige managers aan te trekken, die zich allround inzetten voor de multidisciplinaire organisatie. Het leidinggevend kader werd vanaf dat moment ondersteund door senior medewerkers op het gebied van onderwijs, bibliotheek, techniek, horeca, marketing, kunsteducatie en poppodium, waaronder ook het buitenfestival popelucht valt. (Deze functie bij poppodium betreft een vrijwillige functie). Het aantal fte daalde na de reorganisatie van 50 fte verdeeld over 100 medewerkers in 2015 naar 36,5 fte verdeeld over 70 medewerkers in 2019.

Vanaf 2015 is veel aandacht besteed aan medewerkerstevredenheid. Het traditionele kerstdiner voor alle medewerkers en vrijwilligers, de 'hoera we zijn weer begonnen borrel' bij de start van het seizoen, 'Nieuwe Nobelaer Vitaal' met een aanbod om samen met collega's te sporten in werktijd en de medewerkersregeling waarmee met korting culturele producten

van de organisatie kunnen worden afgenomen, zijn hier voorbeelden van. In 2018 is de medewerkerstevredenheid gemeten en beloond met een mooi rapportcijfer.

1.5 Gemeente

Samen met ambtenaren en college is een structuur gemaakt voor bestuurlijk overleg: 3 keer per jaar vindt bestuurlijk overleg plaats met de verantwoordelijk wethouder, 1 keer per jaar met de wethouder sociaal domein en 1 keer per jaar met de wethouder onderwijs. De gemeenteraad wordt 1 à 2 keer per jaar bijgepraat over de ontwikkelingen en er is veelvuldig contact tussen directeur/bestuurder en ambtenaren over de nieuwbouw maar ook over onderwerpen die belangrijk worden geacht voor heel Etten-Leur zoals laaggeletterdheid en dementie.

1.6 Branche

• Harmonisering certificering

Zowel in de bibliotheekbranche als in de kunsteducatiebranche zijn instellingen verplicht om 1 keer in de 4 jaren gecertificeerd te worden om de merken 'bibliotheek' en 'kunstencentrum' te mogen blijven voeren. Voor de organisaties een hele klus: overhandiging van de administratie, een auditdag waar veel medewerkers en bestuurders uit de gemeente bij betrokken zijn, enzovoort. Reden voor Stichting Certificering Openbare Bibliotheken en Cultuurconnectie om een harmoniemodel

te creëren voor multidisciplinaire instellingen. Nieuwe Nobelaer heeft input geleverd op dit model en gefungeerd als proeftuin en heeft de certificering voor het gehele cultuurcentrum in 2018 met glans doorstaan. Het certificaat is geldig tot en met 2022.

• **Gezamenlijke cao**

Binnen Nieuwe Nobelaer wordt gewerkt met drie cao's. Omdat steeds meer centra in Nederland de krachten bundelen, is behoefte aan harmonisering van de arbeidsvoorwaarden. Reden voor de directeur/bestuurder van Nieuwe Nobelaer om lid te worden van de onderhandelingsdelegatie die met werkgevers van kunstencentra en bibliotheken en de bijbehorende vakbonden werkt aan een nieuwe cao. Deze nieuwe cao zal het bestaansrecht van multidisciplinaire instellingen bekrachtigen.

1.7 **Nieuwbouw**

In beleidsplanperiode 2016-2019 kwam het plan van eisen voor de nieuwbouw gereed en werd de architect geselecteerd door de gemeente Etten-Leur in nauwe samenwerking met Nieuwe Nobelaer. Laatstgenoemde diende een verzoek in bij de gemeenteraad om het aantal stoelen van 350 te verhogen naar 500 en dat verzoek werd gehonoreerd. Na gesprekken met alle fracties afzonderlijk, in aanwezigheid van de architect, ambtelijk opdrachtgever en Nieuwe Nobelaer, kwam er een ruimer bouwbudget. Dit ruimere budget stemt hoopvol voor het welslagen van de tweede

aanbesteding (verwachting: april 2020), nadat de eerste aanbesteding in het najaar van 2019 werd gestaakt.

1.8 **Ontwikkeling kerndisciplines en kernactiviteiten**

Kerndisciplines: kunsteducatie en bibliotheek met daaronder speeltheek en onderwijs

De educatietak van Nieuwe Nobelaer heeft zich sterk ontwikkeld in de afgelopen beleidsplanperiode. Met onder andere schoolvoorstellingen, cultuurdagen, kunsthapjes en muziek met een staartje werden steeds meer schoolkinderen bereikt. Waar het leerlingenaantal bij kunsteducatie in 2014 gedaald was tot 600 cursisten, is dit in de afgelopen beleidsplanperiode gestegen naar 1.000. De bibliotheek volgde de WSOB: de nieuwe bibliotheekwet die ging van collectie naar connectie, van het fysieke boek naar ontmoeting en debat. In samenwerking met de gemeente Etten-Leur werd het taalhuis opgezet, zowel digitaal als in de vorm van taallessen. Het taalhuis kon zich vanaf de start verheugen in grote belangstelling. De speeltheek was een stabiel onderdeel van de bibliotheek en trok als altijd veel gezinnen met kinderen naar Nieuwe Nobelaer.

Kerndiscipline: podiumkunsten inclusief poppodium

De programmering van de podia, voorheen uitbesteed aan het Chassé theater, werd in 2015 in eigen hand genomen. Hierdoor kon het programma beter afgestemd worden op de inwoners van Etten-Leur en stegen de bezoekersaantallen explosief: van 8.000 bezoekers in seizoen 2014/2015 naar 27.000 in seizoen 2018/2019.

In de programmering werden enkele succesvolle eigen producties opgenomen: de previewavond, kerstspecial, Brabants Lach & Lied Festival en de korendag. Deze producties kenmerken zich door samenwerking tussen alle disciplines binnen Nieuwe Nobelaer en trekken een breed publiek.

Sociaal/culturele evenementen en maatschappelijke samenwerking

Nieuwe Nobelaer heeft zich in de afgelopen beleidsplanperiode geprofileerd als cultuurcentrum met een groot sociaal hart. De regenboogvlag, de Zonnebloem, het kunsteducatieproject voor ouderen 'Tijd van je leven', het is slechts een kleine greep uit de maatschappelijke samenwerking tussen Nieuwe Nobelaer en de inwoners en instanties in Etten-Leur.





2 MISSIE, VISIE, UNIEKE KRACHT, KERN-DISCIPLINES, CODE DIVERSITEIT & INCLUSIE

2.1 Missie

Met lef en bevolgen vakmensen cultuur delen en bijdragen aan geluk.

2.2 Visie

Vanuit een laagdrempelig cultuurcentrum – met een unieke mix van podiumkunsten, kunsteducatie en bibliotheek – verbinden én bijdragen aan een gelukkig leven!

2.3 Unieke kracht

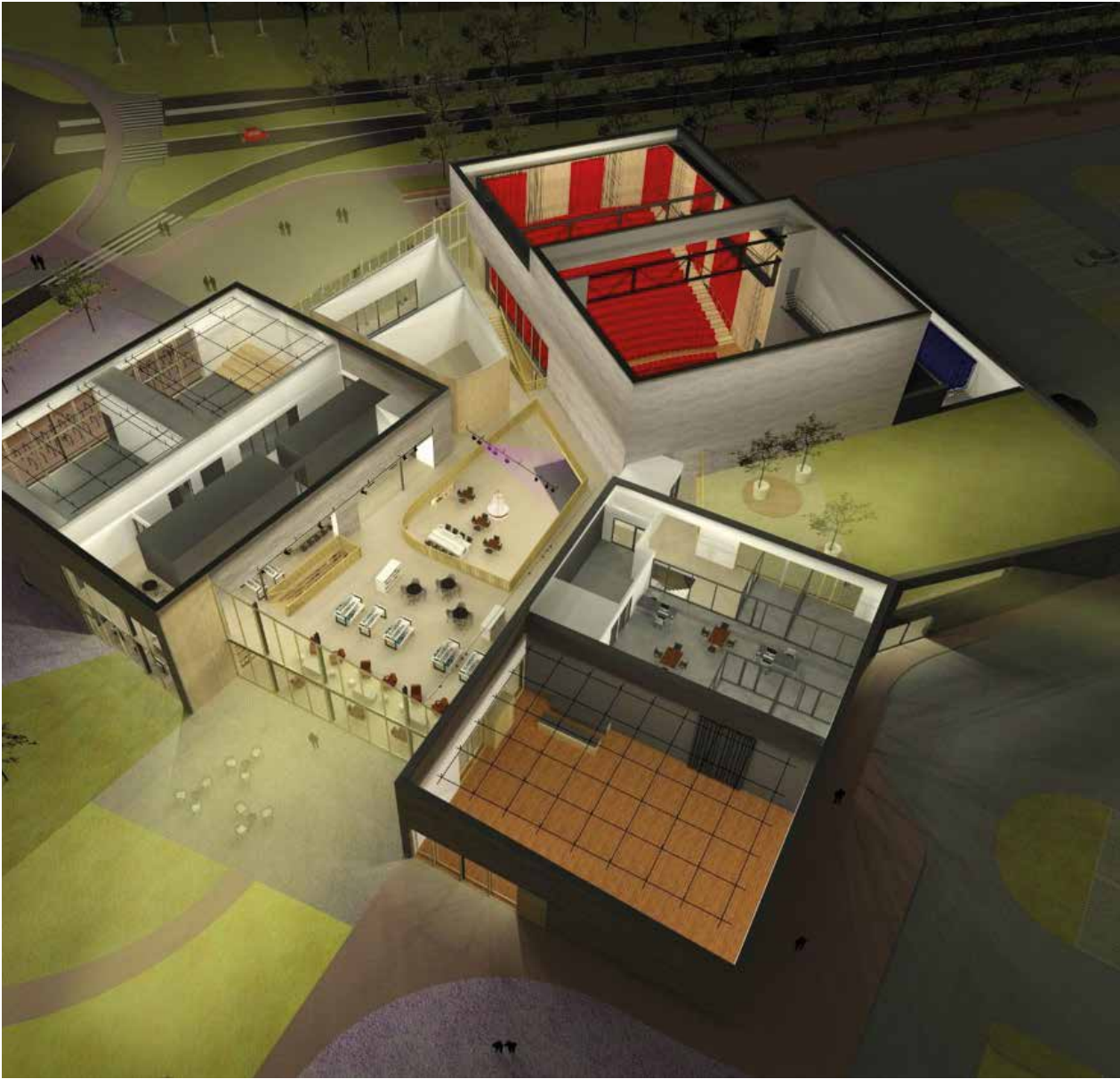
De unieke kracht is de combinatie van disciplines onder één dak en één bestuurlijke vlag. Lokaal verankerd in Etten-Leur is Nieuwe Nobelaer in staat om kruisbestuivingen te creëren die culturele meerwaarde bieden.

2.4 Kerndisciplines

Podiumkunsten, kunsteducatie en bibliotheek.

2.5 Code diversiteit & inclusie

De code diversiteit & inclusie is een gedragscode van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. Het doel van de code is dat de culturele en creatieve sector de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving representeert. Nieuwe Nobelaer heeft de visie om een laagdrempelig cultuurcentrum te zijn en 'inclusief' te opereren op het gebied van programma, publiek, personeel en partners. Daarmee onderschrijft Nieuwe Nobelaer de code diversiteit en inclusie.



3 SUBSIDIERELATIE EN DIRECTIEDOELSTELLINGEN

13

3.1 Inleiding

Nieuwe Nobelaer voert de culturele en de cultuureducatieve taak uit voor de gemeente Etten-Leur. Deze opdracht is gespecificeerd in de vierjarige subsidiebeschikking 2018-2022. De subsidieverlening heeft alleen betrekking op de exploitatie van het cultuurcentrum aan de Anna van Berchemlaan. Vanaf de ingebruikname van de nieuwbouw aan de Parklaan wordt de subsidie opnieuw bezien.



3.2 Beleidsplanperiode 2020-2022

Dit beleidsplan loopt synchroon aan de subsidiebeschikking 2018-2022. De verwachting is dat ook na 2022 de combinatie van bibliotheek, kunst-educatie en podiumkunsten intact blijft, het ontwerp van de nieuwbouw ondersteunt immers deze kerndisciplines.

3.3 Prestatie-indicatoren

Als bijlage bij deze subsidiebeschikking zijn prestatie-indicatoren geformuleerd. Deze prestatie-indicatoren, gecombineerd met de visie en missie van Nieuwe Nobelaer, zijn de basis voor dit meerjarenbeleidsplan en de jaarlijkse directiedoelstellingen. Deze doelstellingen sluiten naadloos aan bij het collegeprogramma op de thema's voorzieningenniveau, participatie, zelfredzaamheid, evenementen, eenzaamheidsbestrijding, dementievriendelijke samenleving en werk (boven uitkering). De directiedoelstellingen worden steeds aangepast aan veranderende wet- en regelgeving.

3.4 Aanvullende planvorming in verband met de nieuwbouw

Bij de start van de bouw zal een aantal aanvullende plannen opgeleverd worden, behorend bij dit beleidsplan:

Transitieplan (inclusief eventueel aangepaste directiedoelstellingen, begroting nieuwbouw en personele bezetting nieuwbouw)

Sponsorplan (stappenplan voor extra financiering)

Inrichtingsplan (op basis van demarcatie met de gemeente Etten-Leur)

Verhuisplan

3.5 Directiedoelstellingen

3.5a Zoveel mogelijk mensen in Etten-Leur laten deelnemen aan de activiteiten van Nieuwe Nobelaer en optimaal effect bereiken met de subsidie.

Kunsteducatie: in de periode van de oudbouw stabilisatie van het aantal cursisten (1.000 in 2019);

Bibliotheek: in de periode van de oudbouw aantal leden, bezoekers en activiteiten stabiliseren (10.000 leden, 205.000 bezoekers en 150 activiteiten in 2019);

Podiumkunsten: verdere groei van het theaterpubliek realiseren (2019: 27.000);

Sociaal cultureel: aantal sociaal culturele verhuringen stabiliseren (2019: 350);

Evenementen: aantal commerciële evenementen stabiliseren (2019: 100).

3.5.b Structureel voldoen aan de financiële voorwaarden van de subsidieverlener

Zo min mogelijk investeren in onderhoud oudbouw en uitsluitend investeren in materialen die meekunnen naar de nieuwbouw.

3.5.c Gezonde organisatie die past bij groei

- Medewerkerstevredenheid is belangrijk;
- Aandacht voor duurzaamheid en vitaliteit;
- Formatie afgestemd op de activiteiten;
- Uitvoering automatiseringsplatform.

3.5.d Verhuizing naar de nieuwbouw

- Actieve rol directie in bouwteam;
- Maximale invloed op deel-aanbestedingen;
- Optimale betrokkenheid van Etten-Leurenaren bij de nieuwbouw.

3.5.e Intensiveren van maatschappelijke samenwerking

Zowel intern als extern nadrukkelijk openstaan voor samenwerking.

3.5.f Behouden goede imago

Voortdurend positieve media-aandacht genereren.

4 EDUCATIE

(bibliotheek, kunst- educatie en onderwijs)

4.1 Bibliotheek & speeltheek

Inleiding

De afgelopen jaren heeft bibliotheek Nieuwe Nobelaer zich ontwikkeld vanuit haar kernfunctie, het uitlenen van materialen, naar een ontmoetingsplek voor diverse doelgroepen onder het motto 'van collectie naar connectie'. De invoering van de nieuwe bibliotheekwet WSOB in 2015 is hiervoor zowel landelijk als bij Nieuwe Nobelaer de onderlegger geweest. De bibliotheek is een unieke plek in Nederland waar bezoekers gratis en 'zonder reden' tijdens ruime openingstijden kunnen vertoeven en anderen kunnen ontmoeten en waar initiatiefnemers van activiteiten met maatschappelijke thema's gefaciliteerd worden om deze in de bibliotheek uit te voeren. Veel activiteiten van de bibliotheek zijn bovendien gratis toegankelijk. De betrokkenheid met de omgeving wordt hiermee groter, alleenstaande inwoners komen andere burgers tegen. De ontmoetingsfunctie van de bibliotheek is van grote waarde.

De openbare bibliotheek als publieke voorziening; de toegang tot informatie en cultuur. In deze wet worden de volgende vijf functies van bibliotheken geformuleerd:

1. Ter beschikking stellen van kennis en informatie;
2. Bieden van mogelijkheden tot ontwikkeling en educatie;
3. Bevorderen van lezen en het laten kennismaken met literatuur;
4. Organiseren van ontmoeting en debat;
5. Laten kennis maken met kunst en cultuur.

Nieuwe Nobelaer voldoet aan deze vijf functies en streeft de komende periode naar verdere verdieping met de Gemeente Etten-Leur en met haar netwerkpartners.

Daarnaast ondersteunt Nieuwe Nobelaer de Gemeente Etten-Leur met de uitvoering van de volgende wetten:

- De participatiewet

Per 1 januari 2015 heeft de gemeente de taak om mensen die over arbeidsvermogen beschikken, in te zetten in het arbeidsproces. Doelgroepen zijn werkzoekenden, uitkeringsontvangers, mensen met een kwetsbare arbeidspositie, mensen zonder voldoende basisvaardigheden, zzp'ers, herintreders, enzovoort.

- De wet educatie en beroepsonderwijs

Educatieaanbod voor de groep laaggeletterde volwassenen.

- De wet maatschappelijke ondersteuning

Gemeenten moeten ervoor zorgen dat inwoners zolang mogelijk zelfstandig blijven en aanbod en ondersteuning aanbieden gericht op zelfredzaamheid, participatie, actief burgerschap en welzijn.

Deze beleidsperiode richt Nieuwe Nobelaer zich op de volgende twee speerpunten:

1. Meedoen met taal / Tel mee met Taal

In de moderne samenleving zijn zaken als zelfredzaamheid, flexibiliteit, participatie en werknemersvaardigheden een ware uitdaging voor veel mensen. Een mogelijke

oorzaak is een gebrek aan voldoende basisvaardigheden. 1 op de 9 volwassenen tussen de 16 en 65 jaar is laaggeletterd en heeft moeite met lezen en schrijven.

- Nieuwe Nobelaer faciliteert vanuit landelijke initiatieven een aantal activiteiten rondom zelfredzaamheid, leesbevordering en participatie. Een voorbeeld hiervan is de week van de alfabetisering.
- Nieuwe Nobelaer positioneert zich steeds meer in de rol van laagdrempelige publieke voorziening waar burgers terecht kunnen voor vraagstukken rondom zelfredzaamheid, participatie.
- Nieuwe Nobelaer kent haar ketenpartners en zorgt samen met hen voor het in kaart brengen van het netwerk binnen de gemeente Etten-Leur.

In september 2019 heeft Nieuwe Nobelaer samen met wethouders en bestuurders van 20 andere organisaties in de regio een handtekening gezet onder de samenwerkingsovereenkomst 'Meedoen met Taal', het taalakkoord voor West Brabant. Nieuwe Nobelaer werkt mee aan de volgende doelen:

- helpen bij het bekender maken van de taalhuizen en taalnetwerken (met promotie en communicatie);
- actief werken aan het herkennen van laaggeletterden en ervoor zorgen

dat laaggeletterden naar de juiste plek worden geleid;

- trainen van vrijwilligers en professionals;
- zelf communiceren in heldere taal.

De volgende doelstellingen uit het taal-akkoord zijn relevant voor Nieuwe Nobelaer:

- coördinatie taalhuis en taalnetwerk Etten-Leur;
- actief informatie geven betreffende het aanbod vanuit Nieuwe Nobelaer en van andere taalaanbieders;
- faciliteren van het taalhuis en taalnetwerk door te zorgen voor ruimte, computers, boeken en lesmaterialen voor laaggeletterden, vrijwilligers en professionals;
- ontmoetingen organiseren en ondersteunen voor laaggeletterden, vrijwilligers en professionals;
- programma's aanbieden die gericht zijn op het voorkomen van laaggeletterdheid.

2. Aansluiten bij het 'nieuwe' lezen

De digitalisering van de samenleving heeft de afgelopen tien jaar een vogelvlucht genomen. Smartphones, tablets, internet tv kijken, vloggen, YouTube, gamen en robotisering, het is slechts een greep uit de digitale leefwereld van jonge kinderen. Deze digitalisering maakt dat kinderen op een nieuwe manier informatie vergaren, lezen en leren. Om de aansluiting niet te missen bij deze nieuwe vorm van lezen, informatievergaring, kennisdeling en leren wil Nieuwe

Nobelaer zich verder vernieuwen op deze thema's en is het 'nieuwe' lezen het tweede speerpunt.

Formatie bibliotheek

De benoemde speerpunten hebben invloed op het team Nieuwe Nobelaer bibliotheek.

De komende beleidsperiode wordt geïnvesteerd in deskundigheidsbevordering op het gebied van het 'nieuwe' lezen. Het huidige compacte team bestaat uit een senior bibliotheek/coördinator taalhuis, medewerkers informatie, een assistent medewerker bibliotheek en opruimhulp op oproepbasis (totaal 4 fte). De vraag is of de huidige bezetting toereikend is voor de ambities.

4.1.1 Ambities en doelstellingen bibliotheek

- Een gevarieerd jaarprogramma aanbieden van activiteiten, lezingen en workshops waar de landelijke campagnes in terugkomen; voor iedereen toegankelijk.
- Leesplezier, leesontwikkeling en leesondersteuning stimuleren door het organiseren en ondersteunen van leesbevorderingsactiviteiten voor basisscholen, voortgezet onderwijs en voor- en vroegschoolse voorzieningen in Etten-Leur.
- Bieden van een ontmoetingsplaats voor informatief, educatief en recreatief gebruik, de leeshuiskamer zijn voor Etten-Leur.



- Samenwerkingsverbanden initiëren en faciliteren tussen netwerkpartners van Nieuwe Nobelaer.
- Bijdragen aan het voorkomen, signaleren en aanpakken van laaggeletterdheid.
- Laagdrempelige uitleen van speelgoed, het geven van voorlichting en het adviseren/ondersteunen van ouders over de speelbehoefte van en speel-mogelijkheden voor hun kinderen.
- Kruisbestuiving tussen de kern-disciplines van Nieuwe Nobelaer faciliteren om bezoekers te verrassen en te prikkelen, zoals het peuter-voorlezen met muziek.
- Realiseren van opleiding en training voor medewerkers zodat zij op de hoogte zijn van alle trends binnen het nieuwe lezen.

4.1.2 Indicatoren bibliotheek

- Het aantal jaarlijkse bibliotheek-activiteiten (150) en bezoekers (205.000) minimaal behouden.
- Minimaal even goed scoren als het landelijke gemiddelde wat betreft uitleningen van bibliotheek (220.000), speeltheek (2.700) en aantal leden bibliotheek (10.000).
- Het vertalen van landelijke bibliotheek-ontwikkelingen naar de Etten-Leurse situatie.
- Het registreren van deelnemers aan activiteiten van het (digi)taalhuis via het landelijk registratiesysteem (start

medio 2020) vanuit het overheids-programma Tel mee met Taal.

- Het jaarlijks organiseren van minimaal 2 activiteiten rondom de thema's participatiewet en wet maatschappelijke ondersteuning.

4.2. Kunsteducatie (lessen & cursussen)

Kunst en cultuur heeft veel moois te bieden voor iedereen. Kunsteducatie laat kinderen, jongeren en volwassenen kennis maken met muziek, dans, theater en beeldende activiteiten en laat hen ervaren dat het verbindt, inspireert en diepgang geeft. Binnen de afdeling kunsteducatie Nieuwe Nobelaer ligt de nadruk op cultuurparticipatie. De behoefte van cursisten om te ontwikkelen, zingeving te vinden en te ontmoeten, staan centraal. De komende jaren ligt de nadruk op het aanbod van de lessen en cursussen en op het meebewegen met de markt. Kunsteducatie is 1 van de kerndisciplines van cultuurcentrum Nieuwe Nobelaer en heeft in deze context niet alleen een plus te bieden aan cursisten en leerlingen met eigen podia en producties en een bibliotheek die buiten de kaders denkt door literatuur te verbinden met cultuureducatie, maar ook door een intensieve samenwerking buiten Nieuwe Nobelaer met lokale initiatieven zoals de Havenfeesten en Kleur Etten-Leur. Nieuwe Nobelaer biedt 4 kunst-educatiedisciplines aan: dans, theater, muziek en beeldend/media.

Dans: dans is van oudsher een stevig gewortelde afdeling binnen Nieuwe Nobelaer. De laatste jaren is geïnvesteerd in een nieuw team academisch geschoolde docenten en in het creëren van een duidelijk aanbod dat zich onderscheidt ten opzichte van dat in de omgeving. Nieuwe Nobelaer doceert in de academische stijlen klassiek, modern en jazz met live pianobegeleiding; klassieke genres die in de regio niet aangeboden worden. Daarnaast werkt het dansteam met leeftijdsgroepen zodat er steeds aanwas is van onderaf en doorstroming naar de danslessen voor jongeren en volwassenen. De komende jaren gaat Nieuwe Nobelaer duidelijker insteken op de unieke kracht van dansles binnen het cultuurcentrum: pianobegeleiding én goede lichaamshouding als basis voor alle dansgenres. Voorts gaat de dansafdeling een professionaliseringsslag maken op lesprogramma's en leerdoelen.

Theater: de afdeling theater bestaat uit theaterklassen en musicalklassen. Onder kinderen en jongeren is er voldoende animo voor de cursussen met diverse presentatiemomenten, niet alleen tijdens de eigen producties als bijvoorbeeld de kerstspecial, maar ook buiten het cultuurcentrum in Etten-Leur. De theaterlessen voor volwassenen kennen vaak al jaren te weinig aanmeldingen om de cursussen door te kunnen laten gaan. Om ook hier instroom van onderaf te creëren worden

de theater-/musicalklassen in dezelfde leeftijdsgroepen ingedeeld als bij de dansafdeling. De combinatie van het volgen van lessen en het toewerken naar een productie is een unieke kracht en blijft onderdeel van de afdeling theater.

Muziek: Nieuwe Nobelaer heeft nog steeds een complete muziekschool onder haar vleugels waarin de meeste muziekinstrumenten vertegenwoordigd zijn, individuele en groepslessen gegeven worden en ensembles actief zijn. Dat is in Nederland, waar steeds meer muziekscholen moeten sluiten, best bijzonder. Het deelnemersaantal stabiel houden, is de grote uitdaging binnen de afdeling muziek. Het aanbod voortdurend monitoren en meebewegen op de wens van de klant zijn hierin twee belangrijke acties die doorlopend aandacht hebben. Naast de klassieke insteek van de muziekafdeling komt de focus de komende jaren ook op de populaire/rock-kant en naast de klassieke samenspel-lessen wordt ook de band samenspelles geïntroduceerd. Sing and song writing en andere genres zoals blues en country gaan nadrukkelijker ruimte krijgen binnen het aanbod. Docenten die zelf plezier hebben in het uitvoeren, brengen dit ook over op hun leerlingen en worden daarom de komende jaren actief gevraagd en ingezet op allerlei mogelijke presentaties, uitvoeringen en eigen producties.

Beeldend/media: de afdeling beeldend/media is een belangrijk onderdeel van de afdeling kunsteducatie. Cursisten tonen hun werken binnen Nieuwe Nobelaer aan een breed publiek in het cultuurcentrum. De afdeling is duidelijk in opbouw en nog zoekende naar het juiste aanbod. De komende jaren is groei in aanbod een speerpunt en is er ruimte voor nieuwe initiatieven zoals kunstbeschouwing, gezamenlijk museumbezoek, filmbewerking op je smartphone en wordt gewerkt aan een stabiel beeldend docententeam.

Ontwikkeling nieuwe dienstverlening

De komende beleidsperiode gaat de afdeling kunsteducatie zich toeleggen op producten die vanuit de kunsteducatie-disciplines ontstaan. Kunst duurzaam verankeren binnen de zorg is één van deze activiteiten; uit diverse wetenschappelijke onderzoeken is gebleken dat muziek bijdraagt aan gezond oud worden. Kunst kan meehelpen aan goede zorg en een blij leven onder het motto 'kunst doet leven'. Nieuwe Nobelaer zoekt actief de samenwerking op met de zorgorganisaties binnen Etten-Leur. Het Project 'Tijd van je leven', door middel van kunst in contact komen met andere mensen om eenzaamheid te bestrijden, krijgt opvolging binnen Nieuwe Nobelaer in het aanbod kunsteducatie.

Nieuwe Nobelaer wil ook een rol nemen richting werkgevers om mede invulling te

geven aan de secundaire arbeidsvoorwaarden of vitaliteitsprogramma's.

Ook maatschappelijke samenwerking wordt nagestreefd. Daarbij kan onder andere gedacht worden aan de samenwerking met de Adriaan van Bergen Stichting, of de Stichting Art2gether.

Formatie kunsteducatie

De afdeling kunsteducatie bestaat uit een team met een senior kunsteducatie, een assistent kunsteducatie en een kleine groep docenten muziek/theater (totaal 4,7fte) met daarnaast een groep freelancers (15 zzp'ers).

Er is een goede balans tussen vaste en flexibele inzet waardoor gereageerd kan worden op vraag en aanbod.

4.2.1 Ambities en doelstellingen kunsteducatie

- De (her)kenbaarheid van het aanbod van Nieuwe Nobelaer onder inwoners van Etten-Leur en randgemeenten vergroten.
- Het volgen van trends en ontwikkelingen op het gebied van cultuurparticipatie en hierop inspelen.
- Binnen de cursussen zoveel mogelijk met leeftijdsgroepen werken om zo de instroom van jonge cursisten aan te moedigen en doorstroom naar (jong) volwassen groepen te stimuleren.
- Lesprogramma's en doelstellingen

ontwikkelen passend bij opbouw van portfolio ten behoeve van opleidingen in de kunsten.

- Proeftuincursussen aanbieden op brede scholen om kennis te laten maken met Nieuwe Nobelaer.
- In samenwerking met het Jeugdfonds Cultuur een traject opzetten voor kinderen die niet vanzelfsprekend in contact komen met cultuur.

4.2.2 Indicatoren kunsteducatie

- Minimaal aantal cursisten/leerlingen kunsteducatie behouden (1.000).
- Aansluiting van nieuwe producten bij vrijetijdstrends, behoefte en vraag.
- Vertalen van landelijke ontwikkelingen naar de Etten-Leurse situatie.
- Minimaal behouden van naschoolse kunstactiviteiten.

4.3 Onderwijs

Waar het sinds enkele decennia in gezinnen vrij vanzelfsprekend was om kinderen een instrument te laten bespelen, komt de moderne jeugd niet langer als vanzelf in aanraking met de kunstdisciplines en cultuur. Gemeente Etten-Leur en Nieuwe Nobelaer maken zich daarom extra sterk voor cultuureducatie voor kinderen en jongeren. Cultuuronderwijs en leesbevordering zijn beiden speerpunten van de landelijke overheid. In 2013 is het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) gestart om cultuuronderwijs een

vaste plek te bezorgen in het lesprogramma van scholen. In juni 2019 is door het ministerie aangekondigd dat er een vervolg komt op de CmK regeling. In deze nieuwe CmK periode komt meer ruimte om in te spelen op lokale behoeften, zoals aandacht voor het VO (dus ook het VMBO), en gelijke kansen voor iedereen.

Trajecten als 'Boekstart' en de 'Bibliotheek op School' raken steeds meer verankerd binnen het basisonderwijs van de Gemeente Etten-Leur waarin partners als brede scholen de toegevoegde waarde zien van Nieuwe Nobelaer als professionele samenwerkingspartner. Ook een gezamenlijke aanvraag zoals het subsidietraject Versterking Cultuureducatie in het VMBO past perfect binnen de ambities van Nieuwe Nobelaer om als culturele partner mee samen te werken.

Sinds 2013 wordt het onderwijs in Etten-Leur bediend door Nieuwe Nobelaer met een klein team van docenten en consultants cultuureducatie en lees- mediaconsultanten. Zij verzorgen projecten, lessen & workshops voor leerlingen en leerkrachten, geven advies en denken mee in het vormgeven van cultuuronderwijs binnen de scholen. De dienstverlening aan het onderwijs gebeurt in nauwe samenwerking met de Gemeente Etten-Leur/KOEPEL. KOEPEL is de marktplaats voor cultuur- en natuur-educatie van Gemeente Etten-Leur. KOEPEL

bemiddelt, geeft advies en is penvoerder van de Cmk regeling van Gemeente Etten-Leur, Zundert en Rucphen.

Daarnaast heeft Nieuwe Nobelaer zitting in de gemeentelijke themagroepen VVE en brede scholen. Het onderwijs is daarbinnen de vragende partij en Nieuwe Nobelaer de ondersteunende. Efficiënt samenwerken en verbindingen stimuleren staan centraal in deze themagroepen, Nieuwe Nobelaer draagt hier vanuit haar ondersteunende rol actief aan bij. De komende beleidsperiode verzorgt Nieuwe Nobelaer voor de scholen in Etten-Leur en de omliggende gemeenten Zundert en Rucphen wederom jaarlijks een schoolvoorstelling in het theater. Elke leerling ziet in zijn/haar basisschooltijd 8 verschillende schoolvoorstellingen in het theater variërend in genres als dans, muziektheater, cabaret en poppentheater. De schoolvoorstellingen, zoals Nieuwe Nobelaer die samen met de scholen organiseert in Etten-Leur, zijn uniek in Nederland en kunnen alleen gerealiseerd worden door de toezegging van alle schoolbesturen. Het inkopen van de jaarlijkse schoolvoorstellingen wordt bekostigd via de vooraf gereserveerde gelden vanuit de prestatiebox cultuur in het basisonderwijs. Sinds 2006 verzorgt Nieuwe Nobelaer op diverse basisscholen haar zelf ontworpen product 'Muziek met een Staartje'. Het onderwijs maakt spelenderwijs kennis met muziek, door het demonstreren en uitproberen van

instrumenten en samen te zingen. Scholen kopen dit product in via eigen budget of de subsidie 'muziekimpuls' die echter komende beleidsperiode stopt. Nieuwe Nobelaer onderzoekt of het product nog past bij de huidige behoefte van de basisscholen en gaat actief op zoek naar nieuwe subsidie-mogelijkheden voor meer en beter muziek-onderwijs. Samen met de scholen in Etten-Leur zoekt Nieuwe Nobelaer naar nieuwe manieren om cultuur breed en duurzaam te verankeren binnen het onderwijs.

Formatie Onderwijs

Team onderwijs Nieuwe Nobelaer bestaat uit een senior onderwijs, een project assistent, een team lees-mediaconsulenten en cultuureducatie consulenten (totaal 4,2 fte) met daarnaast een groep vakdocenten/consulenten op zzp-basis die diverse kunst & cultuurlessen verzorgen en begeleiden. In de komende beleidsperiode is de vraag of deze bezetting toereikend is én of de mix van zzp'ers nog past bij het duurzaam verankeren van cultuur in het onderwijs. Er is behoefte aan geroutineerde docenten/consulenten die continuïteit van de lessen kunnen borgen zodat Nieuwe Nobelaer een goede samenwerkingspartner/opdrachtnemer kan zijn voor het onderwijs.

4.3.1 Ambities en doelstellingen onderwijs

- Elk kind in de gemeente Etten-Leur in aanraking brengen met podiumkunsten & kunsteducatie door het aanbieden van een programma cultuureducatie (in overleg met het primair en voortgezet onderwijs en KOEPEL).
- De ontzorgende samenwerkingspartner cultuureducatie zijn op scholen in Etten-Leur en in de regio.
- De samenwerking met de drie schoolbesturen in Etten-Leur en KOEPEL intensiveren.
- De (bemiddelings)partner zijn voor diverse cultuuraanbieders binnen Etten-Leur om de zzp'er te faciliteren/ ondersteunen en naar opdrachtgevers continuïteit en kwaliteit te kunnen borgen.

4.3.2 Indicatoren onderwijs

- Het aantal VVE locaties en de scholen basis en voortgezet onderwijs dat nu bereikt wordt minimaal blijven evenaren.
- Aansluiten bij rijksoverheidsontwikkelingen.



5 EVENEMENTEN

(podiumkunsten, pop-
podium, marketing,
techniek, facilitair, sales,
horeca)

5.1 Podium

Inleiding

Nieuwe Nobelaer biedt een podium aan professionele-, school-, en amateurvoorstellingen, eigen producties zoals de previewavond en kerst-special, diverse leerlingconcerten en voorspeelmomenten van de afdeling kunsteducatie, voorleeswedstrijden vanuit de bibliotheek en poppodium-activiteiten. Waar in de periode 2010-2015 een afgeslankt podiumprogramma werd aangeboden vanwege (bedrijfs-)economische redenen, is vanaf 2016 het aanbod steeds beter afgestemd op de vraag vanuit de inwoners van Etten-Leur. Het resultaat daarvan is een groei van 8.000 theaterbezoekers in 2014/2015 naar 27.000 in 2018/2019 en ook de komende vier jaar biedt Nieuwe Nobelaer een diverse programmering met ongeveer 80 professionele voorstellingen en een uitgebreide selectie amateurproducties waarmee veel inwoners van Etten-Leur zich verbonden voelen.

Professionele programmering

Met de duidelijke stijging van bezoekersaantallen in het achterhoofd, wordt de professionele programmering, die ook de komende jaren in eigen beheer wordt vormgegeven, verder uitgebouwd. De genres dans, toneel, musical/show en klassiek zijn terug van weggeweest. Populaire genres als cabaret,

lichte muziek en familie worden verder uitgebreid. Door het uitgebreide netwerk van de directie en de positieve resultaten van de afgelopen jaren, is Nieuwe Nobelaer weer een zichtbare partner voor grote impresariaten. Met bijzondere rand-programmering onderscheidt Nieuwe Nobelaer zich van andere theaters in de omgeving. Te denken valt aan gratis knutselactiviteiten voor kinderen bij familievoorstellingen, aan meet en greets met hoofdrolspelers of aan een muzikale bijdrage van leerlingen of Nieuwe Nobelaer bigband cursisten na afloop van de voorstelling in de foyers. Dit zorgt voor een positieve bezoekersbeleving. Binnen de programmering wordt gezocht naar kansen om verbinding te leggen met de kunsteducatieve doelstellingen van Nieuwe Nobelaer. Bijvoorbeeld dansleerlingen mogen achter de schermen kijken bij repetities van een professioneel ballet of er zijn voorleesactiviteiten in de bibliotheek bij voorstellingen die een boek als inspiratiebron hebben.

Programmering amateurvoorstellingen

Etten-Leur heeft een rijk podiumleven met talloze muziek-, zang-, dans-, en toneelgroepen. Lokaal is geliefd! Nieuwe Nobelaer fungeert graag als huispodium voor o.a. Theatergroep Max Mini, Theatergroep De Josjes, Harmonie Constantia, Onvermeedelijk en Hoedadso. Verenigingen die tot de verbeelding spreken van veel inwoners in

Etten-Leur. Daarnaast worden er samenwerkingsverbanden gezocht met andere partners in Etten-Leur, zoals de Oranje-stichting (bevrijdingsconcert), KBO (cabaretmiddag) en het Sportgala.

Schoolvoorstellingen

De Gemeente Etten-Leur en Nieuwe Nobelaer vinden dat elk schoolgaand kind in Etten-Leur een voorstelling in het theater moet kunnen zien. In samenwerking met het onderwijs in Etten-Leur programmeert en faciliteert Nieuwe Nobelaer deze voorstellingen.

Eigen producties

Met alle disciplines onder één dak, kan Nieuwe Nobelaer leerlingen en (on)bekenden te laten zien wat al die uren repeteren en oefenen opgeleverd hebben. In eigen producties (previewavond, kerstspecial), leerlingconcerten en voorspeelmomenten wordt er ervaring opgedaan en een prachtige herinnering gecreëerd. De kerndisciplines van Nieuwe Nobelaer lenen zich er bij uitstek voor om gezamenlijk voorstellingen te produceren, samen met lokaal talent en professionele artiesten.

Jaarlijkse evenementen

Naast theater en muziek wordt ook een podium geboden aan diverse jaarlijks terugkerende evenementen die een grote rol spelen binnen de Etten-Leurse gemeenschap. Te denken valt aan de intocht van

Sinterklaas, de avondvierdaagse, de herfstmarathon en het sportgala. Hoogtepunt is de viering van carnaval, waarbij zo'n 6.500 feestgangers elkaar ontmoeten in Nieuwe Nobelaer.

Poppodium is een onderdeel van Nieuwe Nobelaer en wordt volledig door vrijwilligers gerund. Zij zetten zich in voor een levendige pop- en rockscene in Etten-Leur (en nabije regio), waarbij de nadruk ligt op ontwikkeling van lokaal talent. Ontwikkeling staat of valt met repetities. Daarom faciliteert Nieuwe Nobelaer een professioneel ingerichte oefenruimte, waar meerdere bands wekelijks gebruik van maken. De inrichting van de ruimte is naar de wensen en eisen van beginnende bands met professionele apparatuur. De vraag naar (betaalbare) oefenruimte is groot. Poppodium organiseert maandelijks diverse activiteiten zoals optredens, festivals en competities waar zowel beginnende (lokale en regionale), als de wat meer 'gevoorderde' bands de gelegenheid krijgen hun muzikale repertoire aan het publiek te laten zien en horen, al dan niet gecombineerd met bekendere hoofdacts. De genres rock, pop, blues en metal voeren de boventoon. Daarnaast vindt jaarlijks het gratis te bezoeken tweedaagse openluchtfestival Popelucht plaats in het Oderkerkpark. Sinds 1990 een vaste waarde op de evenementenkalender van Etten-Leur. De activiteiten van poppodium onderstrepen de kruisbestuiving die Nieuwe

Nobelaer nastreeft door lokaal talent een professioneel podium te bieden.

Galerij

Lokaal is geliefd, een thema dat zeker ook geldt voor beeldende kunst. Daarom wordt een gratis podium geboden aan cursisten, docenten en lokale kunstenaars om eigen werk te exposeren op diverse plekken in het gebouw. Bezoekers worden verrast door kunstwerken van lokale kunstenaars en maken op deze manier op een laagdrempelige manier kennis met beeldende kunst.

5.1.1. Ambities en doelstellingen podiumfunctie

- Een gevarieerd professioneel en lokaal podiumprogramma aanbieden dat voor iedereen toegankelijk is, ongeacht leeftijd, afkomst of portemonnee.
- Amateurverenigingen en bands uit de gemeente Etten-Leur ondersteunen en begeleiden door ruimte, mensen en middelen ter beschikking te stellen.
- Elk kind in de gemeente Etten-Leur in aanraking brengen met podiumkunsten door het aanbieden van een receptief programma cultuureducatie (in overleg met het primair en voortgezet onderwijs en KOEPEL).
- Kruisbestuiving tussen de kerndisciplines van Nieuwe Nobelaer faciliteren om cursisten en leerlingen een professioneel podium te bieden.
- Huiskamer zijn voor Etten-Leur door breed

gedragen evenementen die belangrijk zijn voor de gemeenschap te huisvesten.

- Samenwerkingsverbanden initiëren en faciliteren tussen amateurgezelschappen, verenigingen, cursisten, professionele bespelers en poppodium om zo ontwikkeling en samenwerking te stimuleren.
- Een podium bieden aan cursisten en lokale kunstenaars door het aanbieden van expositieruimte in het gehele pand (foyers, bibliotheek, podia, evenementenplein).

5.1.2 Indicatoren podiumfunctie

- Het aantal jaarlijkse podiumactiviteiten (80) en bezoekers (27.000) minimaal behouden.
- Het realiseren van minimaal 60 professionele, reizende voorstellingen.
- Het organiseren van minimaal 2 groot-schalige, multidisciplinaire producties per jaar voor amateurs en professionals.
- Het minimaal evenaren van het aantal evenementen van poppodium van seizoen 2018/2019.
- Het organiseren van minimaal 10 producties van de kerndisciplines (voorspeelochtend, lezing, leerling-concert, dansuitvoering, expositie, etc.).
- Het organiseren van minimaal 4 exposities per jaar met werk van cursisten of lokale kunstenaars.

5.2 Horeca, facilitair & techniek, sales, sponsoring

Horeca

Horeca is een belangrijk deel van de totaalbeleving van een bezoeker tijdens een voorstelling of evenement. Daarom kiest Nieuwe Nobelaer ervoor om dranken, bittergarnituren en de 'kleine kaart' in eigen beheer te faciliteren. Hierin wordt voortdurend gekeken of de wens van de bezoeker overeenkomt met het aanbod, worden nieuwe pauzeconcepten ontwikkeld om wachtrijen te verminderen en worden bezoekers betrokken bij de keuzes voor bijvoorbeeld koffie of huiswijn. Voor uitgebreidere lunches, diners of zakelijke arrangementen wordt de samenwerking gezocht met lokale cateraars en leveranciers.

Facilitair & techniek

Voor de facilitaire en technische kant van Nieuwe Nobelaer wordt voor de duur van de oudbouw een 'hand op de knip' beleid gevoerd. De beleving van bezoekers, cursisten en huurders moet goed zijn en de veiligheid gegarandeerd. Alleen daarvoor worden uitgaven gedaan en noodzakelijk onderhoud uitgevoerd. Echter, gedateerde faciliteiten die nog relatief acceptabel zijn (bijvoorbeeld meubilair, toiletvoorzieningen, lampen, cv ketels) worden zo lang mogelijk gebruikt. De aanschaf van nieuwe faciliteiten wordt waar mogelijk uitgesteld tot de nieuwbouw.

Duurzaamheid is een onderwerp dat tijdens de resterende periode in de oudbouw nog aangepakt wordt. De interne en publieke afvalstromen zijn onder de loep genomen en een nieuwe manier van scheiden en inzamelen is in 2019 doorgevoerd. Daarnaast zijn de diverse afvalverwerkers tegen het licht gehouden en nieuwe samenwerkingen aangegaan. In materialen die tijdens de nieuwbouw nog vervangen moeten worden, wordt duurzaam geïnvesteerd met o.a. LED. De senior medewerker facilitair wordt bijgeschoold op dit onderwerp zodat ook voor de nieuwbouw de juiste keuzes gemaakt kunnen worden.

Sales

Nieuwe Nobelaer heeft zich het afgelopen decennium ontwikkeld van theater en congrescentrum tot cultuurcentrum. Conform de afspraken in de subsidiebeschikking met de gemeente Etten-Leur is cultuur de 'core business'. Commerciële verhuur is een afgeleide: als er ruimte is, wordt die zo slim mogelijk ingezet voor zakelijke doeleinden. De verhuur van ruimtes binnen Nieuwe Nobelaer is centraal geregeld. Door de aanschaf van een zakelijk planningssysteem (Yesplan) is deze functie sinds 2019 voor alle disciplines gebundeld waarmee een grote efficiëntieslag is gemaakt. Met het oog op de nieuwbouw, waar aanzienlijk minder ruimte zal zijn om (zakelijk) te verhuren, is het noodzakelijk de komende jaren een nieuw verhuurmodel te

ontwikkelen zodat de overgang naar het nieuwe gebouw soepel gaat verlopen. De belangen van amateurverenigingen, kunstenaars en maatschappelijke samenwerking blijven hierbij de eerste prioriteit. De commerciële huurders worden opnieuw ingeschaald waarbij afspraken uit het verre verleden komen te vervallen. Dit alles wordt gedaan om het beste verhuurrendement uit de nieuwbouw te halen. De verhuur van ruimtes in de oudbouw zal naar verwachting teruglopen in de komende jaren. Het pand is sterk verouderd en grotere commerciële huurders kiezen voor modernere faciliteiten. Om de terugloop te beperken worden voor de duur van de oudbouw kleinere, lokale partijen geworven voor bijvoorbeeld vergaderingen en condoleances. Inhoudelijk wordt ook op de afdeling sales gekeken naar de mogelijkheden tot kruisbestuiving. Artiesten voor evenementen worden gezocht binnen de eigen kunstafdelingen. Bedrijven die een zakelijk evenement willen combineren met teambuilding krijgen docenten en activiteiten aangeboden van Nieuwe Nobelaer op het gebied van dans, theater, beeldend of muziek. Personeelsverenigingen en schoolbesturen worden benaderd voor een bezoek aan een theatervoorstelling. Ook hierin toont Nieuwe Nobelaer cultureel ondernemerschap.

Sponsoring

De overgang naar de nieuwbouw vormt de komende jaren het uitgangspunt bij het

vormen van een sponsorbeleid. Daarbij kan gedacht worden aan bijvoorbeeld naamgeving van de zalen. De nieuwbouw biedt kansen en wordt gezien als een organisatiebrede verantwoordelijkheid onder leiding van de directeur/bestuurder. Lopende overeenkomsten worden gekoesterd en nieuwe potentiële sponsors worden benaderd.

5.2.1 Ambities en doelstellingen horeca, facilitair & techniek, sales, sponsoring

- Kwalitatief hoogwaardige dienstverlening bieden aan alle gebruikers van het gebouw (bezoekers, publiek, leden, cursisten, bespelers).
- Het (blijven) opleiden van medewerkers zodat kennis op het gebied van veiligheid, bhv en ehbo, techniek en wetgeving (horeca, privacy, techniek) altijd volgens de laatste norm is.
- Samenwerken met de beste lokale partners op het gebied van horeca en faciliteiten, waarbij elkaar versterken het uitgangspunt is.
- Externe geldstromen verwerven die bijdragen aan een gezonde bedrijfs-exploitatie.
- Het aantrekken van lokale partijen, voor wie het verouderde pand minder relevant is dan bij de grote commerciële partijen, om over te gaan tot huren.
- Het ontwikkelen van een nieuw verhuurmodel om het best mogelijke rendement te behalen uit de verhuur van ruimtes in

de nieuwbouw.

- Duurzaamheid nastreven en daar waar mogelijk de processen en middelen zo optimaal mogelijk inregelen voor de nieuwbouw.

5.2.2 Indicatoren horeca, facilitair & techniek, sales, sponsoring

- Het aantal commerciële activiteiten van seizoen 2018/2019 minimaal evenaren.
- Met minimale (financiële) middelen het pand onderhouden waarbij veiligheid altijd het uitgangspunt is en duurzaamheid waar mogelijk wordt nagestreefd.
- Het aantrekken van minimaal 3 (nieuwe) sponsors voor de naamgeving van zalen en ruimtes in de nieuwbouw.

5.3 Marketing

De komende jaren ligt de nadruk op het professionaliseren van de afdeling marketing. In de beleidsperiode 2016-2019 is een nieuwe weg ingeslagen waarbij onder andere een gezamenlijke jaarbrochure is ontwikkeld, de verspreiding van posters en flyers is uitgebreid en de inzet van social media is opgepakt. Deze hernieuwde marketingstrategie heeft, in combinatie met het herziene podium- en kunsteducatie-aanbod en de groei van het aantal bibliotheekactiviteiten, ervoor gezorgd dat bezoekersaantallen flink gestegen zijn. De ambitie is dat deze lijn minimaal gelijk blijft of zelfs zal stijgen. De jaarbrochure blijft een belangrijk middel om het aanbod onder de

aandacht te brengen. De vorm, oplage, inhoud en het verspreidingsgebied blijven echter onderhevig aan trends en ontwikkelingen die nauwlettend in de gaten worden gehouden. Met de aanschaf van een nieuw ticketingsysteem (Ticketmatic) en nieuwe website (Cre8ion) in 2019 is het voor bezoekers veel gemakkelijker om een kaartje te kopen of zich in te schrijven voor een cursus of les. Aan de achterzijde hebben deze systemen een grote efficiëntieslag opgeleverd omdat er veel minder handmatig werk verricht hoeft te worden. De mogelijkheden van beide systemen worden de komende jaren verder uitgebreid. Grote rol daarbij speelt dat er weinig tot geen klantdata zijn uit het verleden. Met deze systemen ligt er een goede basis om deze data te gaan vergaren en in te zetten voor effectieve marketing. Online marketing zal de komende jaren alleen nog maar groter worden. Trends en ontwikkelingen worden gevolgd en medewerkers worden opgeleid en getraind om zo het beste uit de online verkoop- en informatiekkanalen te halen. Nieuwe Nobelaer heeft sinds 2019 een ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instelling). Naar aanleiding hiervan is een samenwerking met Google gestart. Als ANBI instelling krijgt Nieuwe Nobelaer van Google een bedrag vrij te besteden voor online marketing. Deze samenwerking wordt de komende jaren verder ontwikkeld.

5.3.1 Ambities en doelstellingen marketing

- De (her)kenbaarheid van het aanbod van Nieuwe Nobelaer onder inwoners van Etten-Leur en randgemeenten vergroten.
- Het volgen van trends en ontwikkelingen op het gebied van marketing en communicatie en hierop inspelen.
- Met minimale financiële middelen een zo groot mogelijk publiek bereiken.
- Doorontwikkelen van het huidige ticketingsysteem en website om zo optimale verkoop en (her)kenbaarheid van het aanbod te realiseren.
- Aanschaf Customer Relationship Management systeem (CRM), om meer klantdata te vergaren en persona's (bezoekersprofielen) te ontwikkelen. Zo kan communicatie op maat inzet worden met als resultaat dat bezoekers overgaan tot een bezoek aan Nieuwe Nobelaer.
- Realiseren van opleiding en training voor medewerkers zodat zij op de hoogte zijn van alle trends en ontwikkelingen op het gebied van marketing en communicatie.
- Ontwikkelen van een nieuwe huisstijl die aansluit bij de uitstraling van de nieuwbouw.

5.3.2 Indicatoren marketing

- Minimaal 27.000 (seizoen 2018-2019) theaterbezoekers per jaar realiseren.
- Minimaal 1.000 cursisten KE (seizoen 2018-2019) per jaar realiseren.

- Minimaal 10.000 bezoekers voor sociaal culturele activiteiten per jaar realiseren.
- Minimaal 205.000 bezoekers per jaar voor de bibliotheek realiseren.

5.4 Maatschappelijke samenwerking

De sociaal culturele functie van Nieuwe Nobelaer is van oudsher heel belangrijk. Carnaval, de avondvierdaagse, de herfst-marathon; allemaal activiteiten voor en door Etten-Leur. Als ruime, centraal gelegen locatie, biedt Nieuwe Nobelaer de perfecte ontmoetingsplaats voor jong en oud. In beleidsperiode 2016-2019 zijn al grote stappen gezet om een betaalbaar en gevarieerd aanbod aan kunst en culturele activiteiten aan te bieden aan alle inwoners van Etten-Leur. Zowel binnen Nieuwe Nobelaer, maar ook doordat er op locatie cursussen, lessen en onderwijs worden gegeven. Of door optredens die verzorgd worden in het Winkelhart of op de 'Mont Martre' avond op Leur. Ook de komende jaren is maatschappelijke samenwerking een zeer belangrijk speerpunt van de organisatie. Samenwerkingen met Avoord, Amarant, WVS, kbo verenigingen, de voedselbank, Harold van Zundert stichting, Zonnebloem, de Oranjestichting en vele andere instellingen en organisaties in Etten-Leur worden met bevologenheid onderhouden en waar mogelijk uitgebreid.

5.4.1 Ambities en doelstellingen maatschappelijke samenwerking

- Een laagdrempelige ontmoetingsplaats zijn voor inwoners van Etten-Leur ongeacht leeftijd, achtergrond en interesse door het gebouw open te stellen voor grootschalige evenementen die de gehele bevolking bereiken.
- Een belangrijke rol vervullen als ondersteunende intermediair voor partijen als KOEPEL en diverse andere aanbieders uit de gemeente Etten-Leur.
- Intensief samenwerken met maatschappelijke organisaties (gericht op zorg, sport, cultuur en ouderen) in Etten-Leur en de regio.

5.4.2 Indicatoren maatschappelijke samenwerking

- Het minimaal behouden van het aantal zaalverhuringen dat in aanmerking komt voor het lagere verhuurtarief.
- Het minimaal behouden van het aantal activiteiten van seizoen 2018/2019 met en door organisaties/instellingen in Etten-Leur gericht op sociale, maatschappelijke, culturele en sportactiviteiten.

Formatie

In de oudbouw is de huidige personele bezetting, voor de afdelingen facilitair (2,7 fte), theatertechniek (3,55fte), sales (2 fte) en horeca (2,61 fte) in orde. Bij de reorganisatie in 2016 is er bewust voor gekozen om de bezetting op sommige afdelingen minimaal

te houden om de kosten binnen de exploitatie te drukken. Het belang en welzijn van de medewerkers wordt echter scherp in de gaten gehouden, waardoor alle activiteiten op correcte wijze uitgevoerd kunnen worden.

De komende jaren worden er diverse bedrijfsontwikkelingen verwacht die van invloed kunnen zijn op de personele bezetting.

Facilitair: het opleveren van de oudbouw bij verhuizing naar de nieuwbouw, de verhuizing zelf en het inrichten van de nieuwbouw zal extra inspanningen vragen.

Sales en evenementen: door de afnemende interesse van commerciële partijen om te huren en de beperkte ruimtes die voor verhuur beschikbaar zijn in de nieuwbouw, zal onderzocht moeten worden hoeveel personele inspanning ervoor nodig is hier het optimale rendement uit te halen.

Theatertechniek: de verwachting is dat de komende jaren het aantal voorstellingen en activiteiten ongeveer gelijk blijft. Wijzigingen met betrekking tot de fte van de afdeling theatertechniek worden niet voorzien.

Horeca: de nieuwbouw biedt kansen om het horecaconcept opnieuw onder de loop te nemen en de mogelijkheid tot uitbreiding wordt onderzocht. De medewerkers zullen in ieder geval extra opgeleid moeten worden om flexibel inzetbaar te blijven.

Marketing (3,55 fte): de personele bezetting op de afdeling marketing is niet zozeer

afhankelijk van de huisvesting van Nieuwe Nobelaer, maar zeker wel van de bedrijfsontwikkeling op het gebied van bezoekersaantallen, aantallen leerlingen/cursisten kunsteducatie en de hoeveelheid activiteiten binnen de bibliotheek. De stijgende lijn vraagt extra inzet op het gebied van marketing en communicatie. Daarnaast zijn er trends en ontwikkelingen op het gebied van digitale marketing. Om hier optimaal gebruik van te maken is uitbreiding van de afdeling marketing gewenst. Deze zal zich naar verwachting ook terugbetalen met verdere stijging van bezoekersaantallen en nog meer naamsbekendheid van de organisatie. Dit is nodig om concurrentie het hoofd te bieden. Daarnaast komt er vaak veel pr en marketing kijken bij het in gebruik nemen van een nieuwe locatie. Te denken valt aan extra persmomenten (eerste paal slaan, eerste steen leggen), nieuwsbrieven voor omwonenden en inwoners van Etten-Leur over het bouwproces en de ingebruikname, bijeenkomsten van de klankbordgroep 'Ziel in het gebouw' en het ontwikkelen van een nieuwe huisstijl met de vertaling hiervan naar het nieuwe pand. Om hier het beste rendement uit te halen zal er extra personele bezetting nodig zijn op de afdeling marketing in de jaren 2020-2021.



6 FINANCIËN

6.1 Inleiding

Conform de planning- & controlcyclus wordt de begroting van het nieuwe seizoen opgesteld in mei en behandeld in de vergadering met de raad van toezicht in juni. De begroting 2019/2020 is goedgekeurd in juni 2019 (tabel 6.1). De directie van Nieuwe Nobelaer verwacht dat deze begroting representatief is voor de duur van de oudbouw. Naast de begroting 2019/2020 wordt in dit hoofdstuk het cluster ondersteuning beschreven, wordt aandacht besteed aan bedrijfsrisico's en de planning- & controlcyclus en stil gestaan bij de financiële positie van Nieuwe Nobelaer, ook met het oog op de verhuizing naar en inrichting van de nieuwbouw. Het transitieplan dat verschijnt bij de start van de bouw zal begrotingen voor de nieuwbouw bevatten.

36 6.2 Begroting seizoen 2019/2020 en verder

In de begroting van 2019 en verder wordt de volgende basis gehanteerd voor omzet en kosten:

Omzet

Zaalverhuur:	vaste klanten + offerte-aanvragen nieuwe klanten
Horeca:	ervaringscijfers
Theater:	geboekte voorstellingen, prijsafspraken, prognose bezoekersaantallen
Bibliotheek:	lidmaatschappen, boetegeld
Kunsteducatie:	deelnemers huidig seizoen en verwachting nieuwe deelnemers
Onderwijs:	afspraken met scholen, ervaringscijfers

Kosten

Horeca:	ervaringscijfers
Carnaval:	ervaringscijfers
Theater:	prijsafspraken impresariaten
Concerten:	prijsafspraken
Bibliotheek:	contracten met Theek5
Kunsteducatie:	ervaringscijfers
Onderwijs:	ervaringscijfers
Personeelslasten:	dienstverbanden per 1 mei 2019 + benodigd aantal freelancers
Afschrijving:	afschrijving bestaande activa en nieuwe aankopen
Overige overhead:	pand, kantoor, ICT en marketing op basis van lopende contracten
Vennootschapsbelasting:	20% van het verwachte resultaat

tabel 6.1
Begroting
2019 – 2020

	2018–2019 realisatie	2019–2020 begroting RvT 24.06.2019
OMZET		
Evenementen		
zaalverhuur	108.577	86.919
horeca	323.407	379.000
theater / pop-podium / eigen producties	429.589	558.587
sponsoring	10.218	7.600
Educatie		
bibliotheek / speelothek	116.497	137.200
kunsteducatie	216.942	215.000
onderwijs	173.083	165.000
overige subsidies	45.173	63.923
overige omzet	19.811	–
Subsidie	3.300.000	3.300.000
TOTAAL OMZET	4.743.297	4.913.229
KOSTEN		
INKOOP		
horeca	183.682	220.160
carnaval	27.094	28.000
theater	362.142	458.800
concerten	35.526	29.323
bibliotheek	179.276	179.000
kunsteducatie	8.414	11.000
onderwijs	59.046	50.000
projecten educatie	1.492	50.000
overig	6.172	–
Totaal inkoop	862.844	1.026.283
OVERHEAD		
personeel	2.438.751	2.659.594
afschrijving	108.183	143.173
overig	1.025.795	896.657
Totaal overhead	3.572.729	3.699.424
VOORZIENINGEN		
voorziening trekkenwand	43.864	–
voorziening oplevering oudbouw	100.000	20.000
Totaal voorzieningen	143.864	20.000
TOTAAL KOSTEN	4.579.437	4.745.706
Operationeel resultaat (excl. voorziening)	307.724	187.522
RESULTAAT VOOR BELASTING (incl. voorziening)	163.860	167.522
VENNOOTSCHAPSBELASTING	28.176	33.504
RESULTAAT NA BELASTING	135.684	134.018

6.3 Cluster ondersteuning

De controller is verantwoordelijk voor dit cluster. Hieronder vallen de afdelingen ICT, financiën, gebouwbeheer en balie. De personele inzet van deze afdelingen ziet er voor de duur van de oudbouw als volgt uit:

ICT: in 2019 zijn de systemen Yesplan en Ticketmatic live gegaan in combinatie met de nieuwe website. Hiermee is de ICT ondersteuning voor evenementen op orde. Voor onderwijs en bibliotheek kan de ICT ondersteuning nog worden verbeterd. Om de huidige applicaties goed te laten functioneren en nieuwe ICT projecten op te pakken blijft de inzet van een applicatiebeheerder (1 fte) noodzakelijk en zal van geval tot geval worden bekeken of externe inhuur voor nieuwe projecten benodigd is.

Financiën: de afdeling financiën bestaat uit een controller, een assistent controller en een financieel medewerker (2,8 fte). De planning & controlcyclus is leidend voor de afdeling. Belangrijke producten zijn het tijdig opleveren van de stukken ten behoeve van de jaarrekening, tijdigheid en juistheid van de kwartaalcijfers en het opleveren van de begrotingsnotitie. De controller is ook verantwoordelijk voor ICT. Iedere discipline binnen Nieuwe Nobelaer heeft een eigen applicatie. De data uit deze applicaties zijn de basis voor het bepalen van de omzet, een belangrijk onderdeel van de jaarrekening. In de personele bezetting van de afdeling financiën worden geen wijzigingen verwacht.

Gebouwbeheer: gebouwbeheer is een coördinerende functie (0,3 fte). Dit is een gedeelde functie. Deze medewerker is tevens facilitair medewerker (0,7 fte). Gebouwbeheer wordt in nauwe samenwerking uitgevoerd met de onderhoudsleveranciers. Daarnaast worden onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd door een medewerker die in dienst is bij een bouwbedrijf en bij Nieuwe Nobelaer is gedetacheerd. Gezien de leeftijd van het pand wordt regelmatig groot onderhoud gepleegd. Voor de personele inzet worden geen wijzigingen verwacht. In verband met de verhuizing naar de nieuwbouw worden investeringen in de oudbouw tot een minimum beperkt.

Balie: deze wordt bemenst door vier medewerkers (2,6 fte). Primair is de balie er voor de gasten van Nieuwe Nobelaer. Met ingang van seizoen 2019/2020 is Nieuwe Nobelaer cashless. Voor de balie resteert de losse verkoop van theaterkaarten, het ruilen van theaterkaarten en de verkoop van de podiumcadeaukaart. Daarnaast is de balie verantwoordelijk voor reserveringen voor de nationale theaterkassa en het toevoegen van de zaalplattegrond in het ticketingsysteem alsmede voor planningswerkzaamheden voor de onderwijsactiviteiten van de afdeling educatie. Verder heeft de balie een spilfunctie binnen de organisatie als het gaat om gastvrijheid en dienstverlening. Ondanks dat door ICT

investeringen de werkzaamheden van de balie zijn vereenvoudigd kunnen de dienstverbanden van de baliemedewerkers ongewijzigd worden voortgezet. Er zijn mogelijkheden om baliemedewerkers meer in te zetten als event supervisor en als ondersteuning bij de bibliotheek of bij de afdeling onderwijs.

6.4 Bedrijfsrisico's

Nieuwe Nobelaer is risicobewust. Het toezichthoudend orgaan (de raad van toezicht) wordt tijdig en volledig geïnformeerd over kansen en bedreigingen die invloed hebben op de te behalen doelstellingen. Voor risico's waar geen beheersmaatregelen voor getroffen kunnen worden, hoopt Nieuwe Nobelaer de komende jaren verder te kunnen bouwen aan het weerstandsvermogen. Maatregelen voor interne beheersing zijn onder andere; de planning & controlcyclus (begroten, maandrapportage/kwartaalrapportage, prognose), monitoring liquiditeitsbegroting en een checklist maandaafsluiting (volledigheid en juistheid van baten en lasten).

6.5 Planning en control cyclus

Begrotingsbehandeling inclusief directie-doelstellingen: juni.

Kwartaalcijfers: oktober, januari, april, juli.

Jaarcijfers: september.

Maandcijfers: oktober t/m juni.

6.6 Financiële positie Nieuwe Nobelaer

Na de ingrijpende reorganisatie in 2016 is de exploitatie van Nieuwe Nobelaer beheersbaar geworden. Voor de duur van de oudbouw blijft het subsidiebedrag gehandhaafd op een jaarbedrag van 3,3 miljoen voor alle disciplines en om het oude pand in gebruik te houden. De organisatie is goed in staat de begroting te halen, door stijgende deelnemersaantallen, 'hand op de knip' beleid en een compact medewerkersbestand. Samen met de Gemeente Etten-Leur wordt geanticipeerd op de aanstaande verhuizing, onder andere door het opstellen van een demarcatielijst, het benoemen van een bestemming daarvoor en het maken van schaduwbegrotingen voor de nieuwbouw.

6.7 Demarcatielijst

De Gemeente Etten-Leur is verantwoordelijk voor de bouw van de nieuwbouw, Nieuwe Nobelaer is verantwoordelijk voor de inrichting van de nieuwbouw. Om deze verantwoordelijkheden duidelijk te scheiden is een zogenaamde demarcatielijst opgesteld. In deze lijst worden alle items geïnventariseerd die Nieuwe Nobelaer zal aanschaffen om de nieuwbouw in te richten. De totale waarde van deze aanschaffingen bedraagt € 1,1 miljoen.



7 ORGANISATIE

7.1 Inleiding

In 2016 is een nieuw organigram geïmplementeerd om een slagvaardige organisatie te creëren. Nieuwe Nobelaer verdeelt de organisatie in twee clusters, te weten educatie en evenementen. In hoofdstuk 5 en 6 zijn deze takken uitgebreid toegelicht. De educatie-activiteiten zijn op deze manier gebundeld, de podium- en presentatie-activiteiten ook. De organisatie werkt volgens het raad van toezicht model en onderschrijft de governance code cultuur.

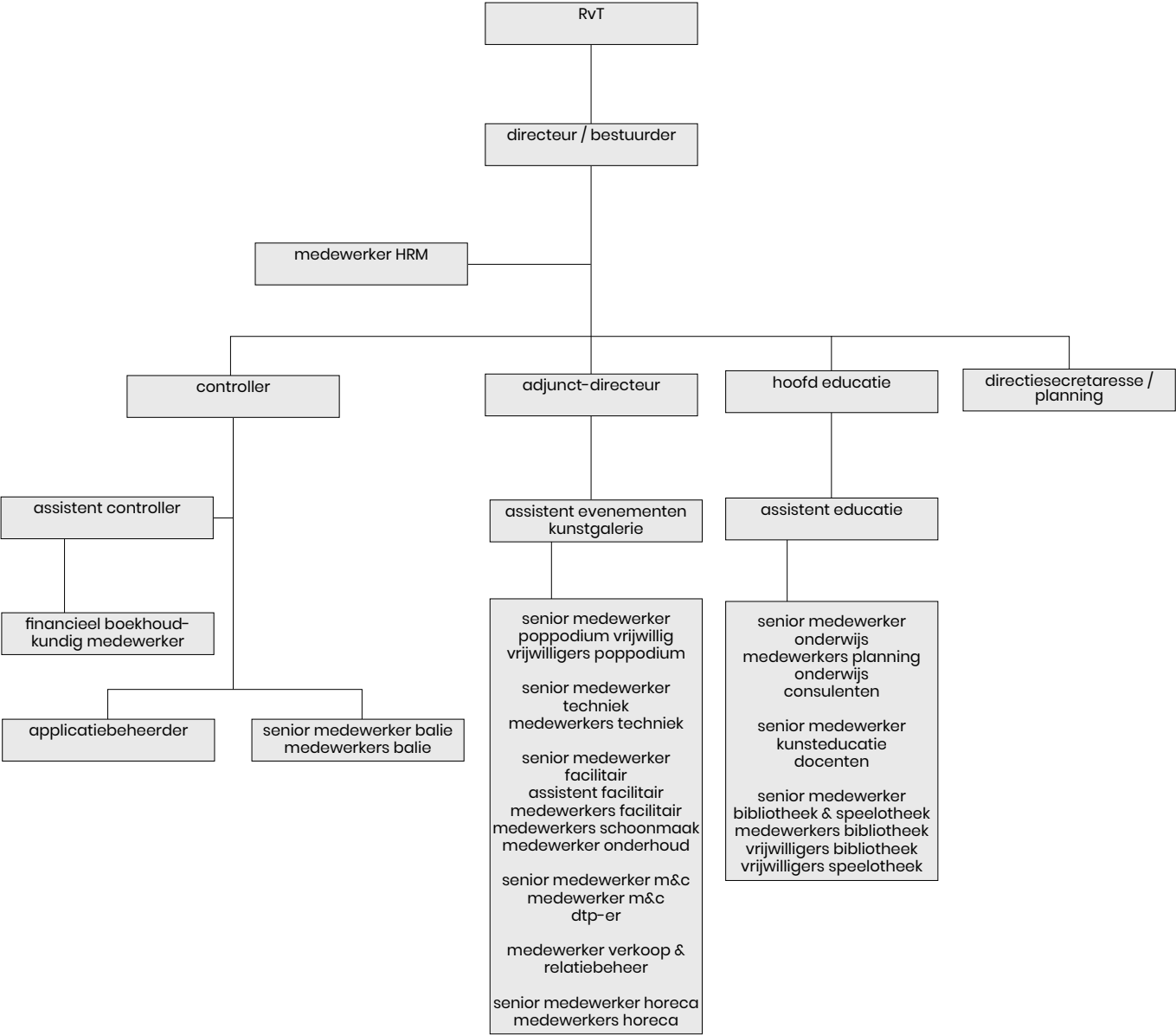
7.2 Organigram

De compacte staf bestaat uit de directeur/bestuurder, de controller, een hoofd educatie en een hoofd evenementen, tevens adjunct-directeur, ondersteund door de directiesecretaresse.

- De directeur/bestuurder heeft de boegbeeldfunctie en is verantwoordelijk voor aansturing, de relatie met gemeenteraad, college, ambtenaren en ondernemingsraad, nieuwbouw en hrm zaken.
- De adjunct-directeur is verantwoordelijk voor het podiumprogramma, marketing en sales & evenementen.
- Het hoofd educatie is verantwoordelijk voor kunsteducatie, onderwijs en bibliotheek.
- De controller is verantwoordelijk voor het cluster ondersteuning: de financiële afdeling, gebouwenbeheer, ICT en de balie.
- De directiesecretaresse ondersteunt de staf, begeleidt voorstellingen en is verantwoordelijk voor de centrale roostering.

Senior medewerkers functioneren als meewerkend voorman/-vrouw op de cruciale posities marketing, onderwijs, kunsteducatie, techniek, facilitair, horeca, balie, bibliotheek en poppodium.

Bij volmacht is geregeld dat wanneer de directeur/bestuurder langer dan 3 weken niet in staat is de organisatie te besturen, de adjunct-directeur, in nauwe samenspraak met de voorzitter van de raad van toezicht, verantwoordelijk wordt.



Het aantal fte is toegesneden op de activiteiten die Nieuwe Nobelaer in samenspraak met de Gemeente Etten-Leur ontplooit en bestaat uit 36,5 fte (peildatum oktober 2019). Daarnaast werkt Nieuwe Nobelaer met de inzet van 28 zzp'ers, onder andere op het gebied van kunsteducatie, vormgeving, onderwijs, nieuwbouw en ICT. Voorts zijn aan Nieuwe Nobelaer 75 vrijwilligers verbonden.

7.3 Toezicht

De raad van toezicht ziet toe op het bestuur van Nieuwe Nobelaer en bestaat uit ten minste vijf personen. Nieuwe Nobelaer onderschrijft de governance code cultuur: een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De governance code cultuur is in 2019 door het bestuur geheel op maat geschreven voor Nieuwe Nobelaer en is goedgekeurd door de raad van toezicht. De governance code cultuur bevat een directiereglement en een reglement voor de raad van toezicht, waarin taken en bevoegdheden nauwkeurig zijn beschreven. De raad keurt de begroting, jaarrekening en de beleidsplannen goed, benoemt de extern accountant en is de werkgever van de directeur/bestuurder. De governance code cultuur bevat een profiel voor de samenstelling van de raad van toezicht en een directieprofiel.

7.4 Fair practice code

De fair practice code is een gedragscode voor ondernemen en werken in de kunst,

cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. Nieuwe Nobelaer onderschrijft deze code en hanteert de code bij de vaststelling van individuele arbeidsvoorwaarden, bij de onderhandelingen voor de cao kunsteducatie en bibliotheken en bij de bijdrage die de directie levert aan pogingen om branchebreed de positie van zzp'ers te verbeteren.

7.4 Ondernemingsraad

De ondernemingsraad van Nieuwe Nobelaer bestaat uit vijf personen, afkomstig uit de volgende gelederen: balie, horeca, techniek, kunsteducatie en bibliotheek. Nieuwe Nobelaer hecht zeer aan medezeggenschap. De ondernemingsraad komt 4-6 keer per jaar bij elkaar samen met de directeur/bestuurder, jaarlijks is daar ook eenmalig een delegatie van de rvt bij aanwezig. De voorzitter van de ondernemingsraad heeft een rol tijdens personeelsbijeenkomsten. De ondernemingsraad wordt nauw betrokken bij de ontwikkelingen rondom de nieuwbouw.

7.5 Brancheverenigingen en cao's

Voor het schouwburgdeel, het bibliotheekdeel en het kunsteducatiedeel van Nieuwe Nobelaer bestaan landelijk verschillende brancheverenigingen: de vereniging voor schouwburg en concertgebouwdirecties, de vereniging openbare bibliotheken en

cultuurconnectie. Alle branches hebben een eigen cao, deze cao's worden ook in Nieuwe Nobelaer gehanteerd.

- 38 medewerkers vallen onder de cao kunsteducatie, deze cao is leidend;
- 23 medewerkers vallen onder de cao podiumkunsten;
- 8 medewerkers vallen onder de cao bibliotheken.

De directeur/bestuurder maakt deel uit van de onderhandelingsdelegatie cao kunst-educatie die zich branchebreed sterk maakt voor gelijke arbeidsomstandigheden in multidisciplinaire instellingen en voor een goed arbeidsvoorwaardenpakket voor zzp'ers in de branches.

7.6 Wet- en regelgeving

Nieuwe Nobelaer volgt alle brancheontwikkelingen en wet- en regelgeving op de voet en implementeert nieuwe voorwaarden. Zo zal de nieuwe Wet Arbeidsmarkt in Balans effect hebben op de organisatie vanaf 2020, alsook de komst van de gezamenlijke cao bibliotheken en kunsteducatie. Deze ontwikkelingen kunnen effect hebben op:

- functiehuis (functiebeschrijvingen);
- functiewaardering;
- persoonlijk keuzebudget;
- budget opleiding en duurzame inzetbaarheid;
- vrijwilligersbeleid;
- ketenbepaling (vanaf 2020 drie tijdelijke contracten mogelijk in plaats van twee);
- ruimere regeling transitievergoeding;

- cumulatiegrond ontslag (meerdere redenen voor ontslag naast elkaar). Hiervan zal gewag gemaakt worden in de jaarplannen/doelstellingen.

7.7 Goed werkgeverschap

Nieuwe Nobelaer wil een goed werkgever zijn en ambitieuze, gepassioneerde mensen met lef vinden en aan zich binden. Daarom staan zaken als medewerkerstevredenheid, scholing en vitaliteit hoog in het vaandel.

7.8 Medewerkerstevredenheidsonderzoek

Eind 2018 is een medewerkerstevredenheidsonderzoek uitgevoerd. Nieuwe Nobelaer is voornemens een dergelijk onderzoek eens per 3 jaar uit te laten voeren, door een daartoe gespecialiseerd bedrijf. In 2021 zal opnieuw een medewerkerstevredenheidsonderzoek worden uitgevoerd.

7.9 Scholing en deskundigheidsbevordering

De cao kunsteducatie voorziet in een ruime opleidingsregeling voor medewerkers in dienstverband. Medewerkers worden pro-actief gestimuleerd om dit budget te gebruiken. Mogelijk komt via de nieuwe cao een wijziging in de vorm van een persoonlijk keuzebudget.

7.10 Vitaliteit

Vanuit goed werkgeverschap is Nieuwe Nobelaer in 2019 gestart met Nieuwe Nobelaer Vitaliteit. Medewerkers konden

inschrijven voor de cursus Tai-Chi/Qi Gong of meetrainer met een hardlooptcoach. Dit programma is goed ontvangen, tientallen collega's namen deel.

7.11 Stagebeleid

Nieuwe Nobelaer ziet voor de organisatie een rol als opleidingsinstituut en werkt graag met stagiaires. Zo zijn er stagiaires bij de balie, de horeca, op de afdeling marketing, facilitair, op hrm gebied en bij de afdeling financiën.

7.12 Vrijwilligers

Bij Nieuwe Nobelaer zijn circa 75 vrijwilligers werkzaam. Op hen is de vrijwilligersregeling van toepassing, vastgesteld door de ondernemingsraad.

7.13 AVG

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) is op 25 mei 2018 ingegaan. In de staf is uitgebreid stilgestaan bij de effecten van de AVG. Het huidige gegevenslandschap is in kaart gebracht en een privacyverklaring en correcte cookiemelding is gerealiseerd. Voorts ligt een plan klaar om in het eerste kwartaal van 2020 te realiseren:

- het verplichte register van verwerkingen;
- de definitie van bewaartermijnen voor alle gegevens;
- een proces voor toetsing;
- verwerkersovereenkomsten;
- privacydocument en incidentenregister.

7.14 Ambities en doelstellingen

- Het op pijl houden van de medewerkers-tevredenheid: vinden en binden.
- Wet- en regelgeving volgen en implementeren.
- Bij start nieuwbouw door Gemeente Etten-Leur opleveren van: een verhuisplan, inrichtingsplan, sponsorplan transitieplan.

7.15 Indicatoren

- Bij het medewerkerstevredenheids-onderzoek in 2021 minimaal het rapportcijfer van 2018 evenaren.
- Jaarlijks minimaal drie keuze-opties bieden in het kader van Nieuwe Nobelaer Vitaal (hardlopen, Tai-Chi, etc.).
- Het aantal aanwezigen bij de kerstborrel en seizoensborrels jaarlijks evenaren.
- Twee keer per jaar een medewerkers-bijeenkomst over lopende zaken organiseren.
- Wet- en regelgeving beoordelen in jaarplannen.
- Het ziekteverzuimpercentage zo laag mogelijk houden.
- Aan de hand van cruciale momenten in de aanbesteding, zoals de eerste informatieronde, die een beeld geeft van de animo in de bouwsector voor het project, (concept) stukken opstellen die gerelateerd zijn aan de nieuwbouw.

8 NIEUWBOUW

Architect: **Roel Ten Bras**

Ontwerp: gereed

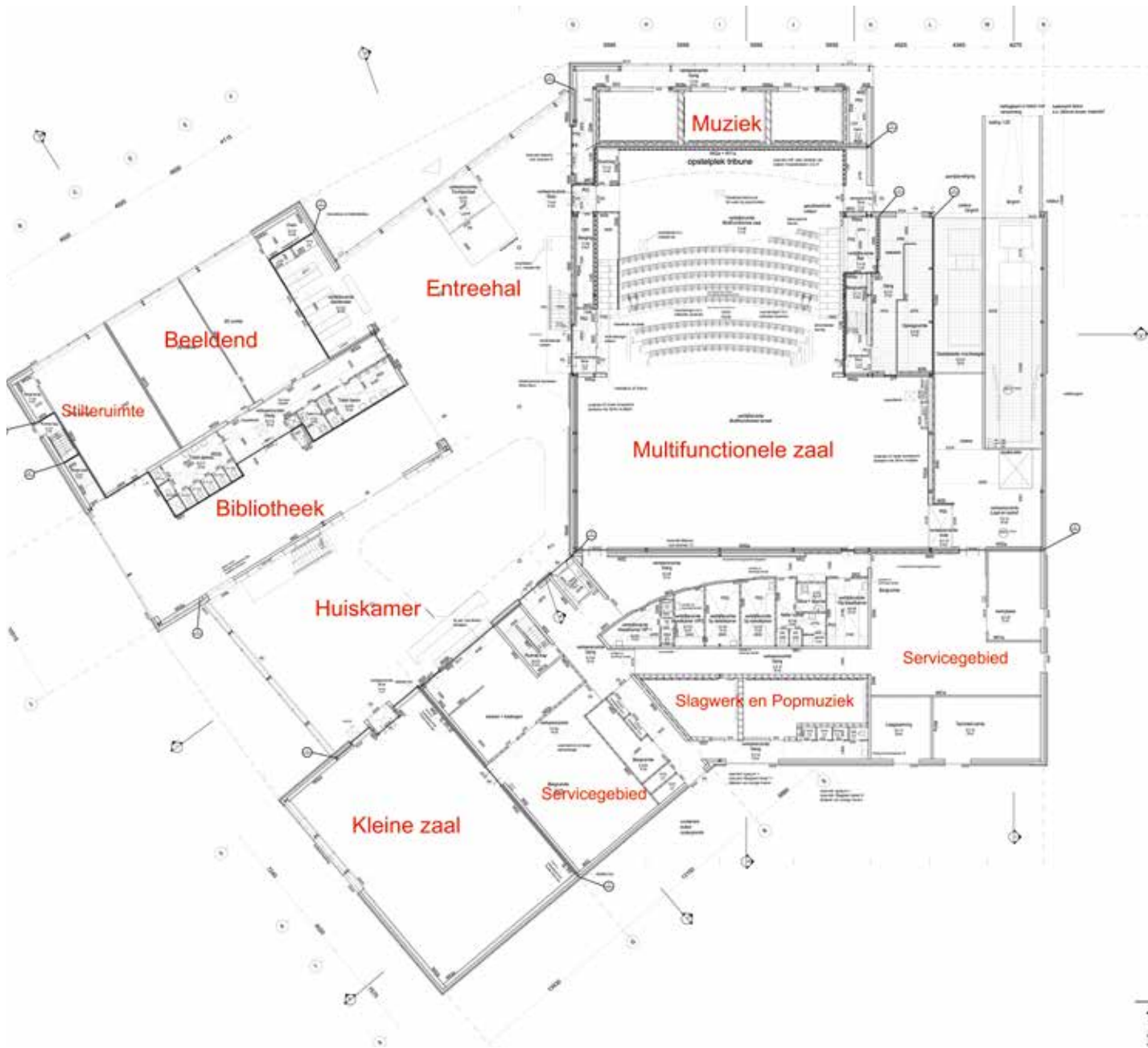
Bestek: gereed

Demarcatie: gereed

aanbesteding: loopt











TOT BESLUIT

Bij het schrijven van dit beleidsplan is de aanbesteding voor de nieuwbouw gestart (oktober 2019). In het voorjaar van 2020 zou zicht moeten zijn op de concrete planning van de bouw en de verhuizing.

Zodra Gemeente Etten-Leur start met de bouw zullen bij dit beleidsplan aanvullende plannen verschijnen zoals een verhuisplan, een inrichtingsplan, een sponsorplan en een transitieplan. Een transformatie van 10.000 vierkante meter naar 5.000 vierkante meter betekent immers dat de processen die in de nieuwe locatie gaan plaatsvinden voor een deel gewijzigd zullen verlopen. Te denken valt aan gewijzigde baliefunctie, ander gebruik van de podia en de gemeenschappelijke ruimte, gewijzigde bibliotheekfunctie. Kortom, de bedrijfsvoering zal substantieel anders vormkrijgen.

Raad van toezicht, directie en medewerkers van Nieuwe Nobelaer kijken uit naar de verhuizing naar de Parklaan. Waar de oudbouw een naar binnen gekeerd gebouw is waar de culturele activiteiten vaak achter gesloten deuren moeten plaatsvinden, zal de nieuwbouw transparant en uitnodigend zijn. De verwachting is dat het gebouw zeer intensief gebruikt zal worden, als laagdrempelige tempel voor cultuur en ontmoeting in Etten-Leur.

Tot aan de ingebruikname van het nieuwe pand blijft iedereen van Nieuwe Nobelaer zich inzetten voor evenementen en educatie, op de vertrouwde, bruisende en energieke wijze, in het gebouw aan de Anna van Berchemlaan, op de scholen en in de wijken, samen met vele partners. Met passie en lef; omdat cultuur mensen bij elkaar brengt, levens verdiept, mensen slimmer maakt, cultuur goed is voor het vestigingsklimaat en last but not least: omdat cultuur geluk brengt.

CULTUUR BRENGT GELUK



COLOFON

Educatie: Willeke Rosdorff
Evenementen: Colinda Vergouwen
Financiën: Michel van der Hoeven
HR advies: Sjanet Bijmolt
Redactie en strategie: Hilda Vliegenthart
Eindredactie: Jacqueline Beljaars
Vormgeving: Dorine Verharen
Oplage: 150 exemplaren
Digitaal: www.nieuwenobelaer.nl

November 2019

